

Le remodelage des lèvres

ETUDE D'UN CAS CLINIQUE

PAR LE DOCTEUR MICHEL ZBILI

Le remodelage des lèvres est un acte très technique qui nécessite une connaissance parfaite de l'anatomie et du processus de fragilisation des lèvres et de la région péri-buccale. Voici la description d'un cas clinique.

Les lèvres sont constituées de trois unités anatomiques : la lèvre rouge, le contour et la lèvre blanche qui se fragilisent successivement de manière insidieuse.

Il est nécessaire avant traitement d'effectuer un examen clinique et photographique qui permet d'établir un « score de vieillissement » ou « Lip Score® » auquel correspondra un protocole thérapeutique précis et adapté. Ci dessous, vous pouvez observer le processus de vieillissement des lèvres.

Des photos en 3D permettront ensuite de visualiser les signes cliniques du vieillissement en analysant la zone au repos et à l'expression, de face, de ¾ et de profil. Le praticien doit ensuite analyser les différentes unités anatomiques,

la lèvre rouge, l'ourlet et la lèvre blanche.

Il pourra ensuite opter pour cinq techniques thérapeutiques qui sont :

- Le remodelage de la lèvre rouge,
- Le remodelage du contour,
- Le remaillage de la lèvre blanche à la micro-canule,
- La mésothérapie de la lèvre blanche,
- Le comblement des ridules du plissé solaire...

LÈVRE ROUGE

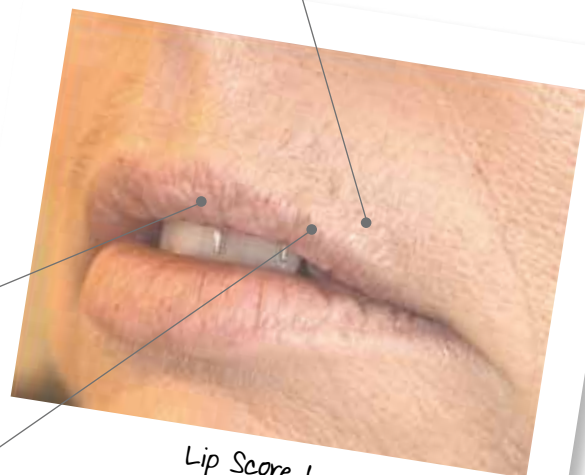
- Déshydratation débutante,
- Perte modérée de volume et de tonicité,
- Courbe convexe parfaite.

OURLET

- Bien défini,
- Tonique.

LÈVRE BLANCHE

- Pas de ridule au repos,
- Faiblesse à l'expression,
- Courbe concave harmonieuse



Lip Score 1



Processus de vieillissement des lèvres

Résultats



Lip Score 1
• Remodelage de la lèvre rouge



Résultat vue de face harmonisation des volumes



Lip Score 2
• Remodelage du contour
• Remodelage de la lèvre rouge



Lip Score 3
• Remaillage de la lèvre blanche
• Remodelage du contour
• Remodelage de la lèvre rouge

LÈVRE BLANCHE

- Pas de ridule au repos,
- Faiblesse à l'expression,
- Courbe concave harmonieuse.

DES PROTOCOLES THÉRAPEUTIQUES DIFFÉRENTS SELON LE STADE DE FRAGILISATION DES LÈVRES

En fonction du stade de fragilisation, le praticien propose un traitement personnalisé pris parmi les cinq techniques thérapeutiques énoncées plus haut.

Par exemple, si nous reprenons le Lip Score 1, on note une légère déshydratation et on optera pour un remodelage de la lèvre rouge.

Pour la patiente correspondant au Lip Score 2, la déshydratation est notable. Le but du traitement sera de réhydrater les lèvres et ainsi de rétablir la tonicité par un remodelage du contour et de la lèvre rouge et une mésothérapie de la lèvre blanche.

Pour la patiente correspondant au Lip Score 3 et 4, la structure des lèvres est visiblement effondrée. Le traitement nécessite une restructuration totale avec un remodelage du contour et de la lèvre rouge, un remaillage ou une mésothérapie de la lèvre blanche et un comblement des ridules et rides du plissé solaire. ■

+ POUR ALLER PLUS LOIN

- **Établir votre Lip Score :** www.dr-michelzbili.com/score-levres
- **Pour connaître le processus de vieillissement de lèvres :** www.dr-michelzbili.com/le-vieillessement-des-levres
- **Pour lire les articles du Docteur Michel ZBILI :** www.dr-michelzbili.com/news



Lip Score 2

LÈVRE ROUGE

- Déshydratation modérée,
- Perte de volume et de tonicité,
- Courbe convexe légèrement atténuée.

OURLET

- Bien défini.
- Fragilisé à l'expression.

LÈVRE ROUGE

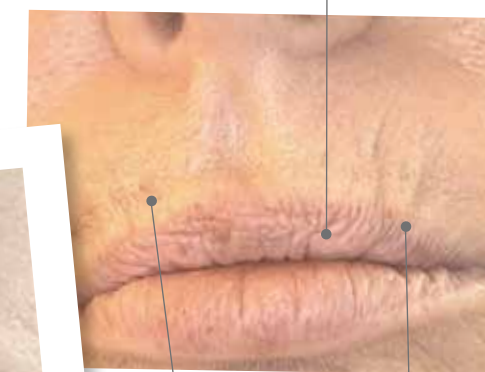
- Déshydratation majeure,
- Perte importante de Volume et de Tonicité,
- Perte de la convexité.

LÈVRE BLANCHE

- Ridules superficielles au repos,
- Fracture dermique,
- Fracture épidermique débutante,
- Faiblesse à l'expression,
- Concavité atténuée.



Lip Score 3



Lip Score 4

OURLET

- Effondré.
- Perte du relief.

LÈVRE BLANCHE

- Rides profondes au repos,
- Fracture dermo-épidermique notable,
- Faiblesse importante à l'expression.
- Perte de la courbe concave

LÈVRE ROUGE

- Déshydratation avancée,
- Convexité atténuée,
- Perte notable de volume et de tonicité.

OURLET

- Affaibli,
- Perte de relief.