

# Remodelage des courbes et des volumes du visage avec le Lift-Fill

Par le docteur **Michel ZBILI**

Le Lift-Fill est une technique d'injection qui permet d'obtenir un effet tenseur. L'effet lifting est ainsi obtenu grâce à une technique médicale, ce qui permet souvent d'éviter et/ou de reculer l'acte chirurgical.

**L**e Lift-Fill peut s'effectuer de manière globale ou plus spécifiquement au niveau d'une zone fragilisée. Il permet un effet revitalisant, raffermissant et retenseur tout en préservant le naturel des courbes et des volumes du visage. Le Lift-Fill trouve son indication chez les patient(e)s gené(e)s par une perte de tonicité cutanée, une altération débutante des volumes et des courbes du visage. Les signes de fragilisation cutanée apparaissent progressivement et de manière insidieuse. En effet la fracture cutanée évolue depuis la profondeur de la peau (derme) vers la superficie (épiderme). La perte de tonicité cutanée accompagnée d'un glissement et d'une fonte du tissu graisseux entraîne une fragilisation globale du visage et un aspect fatigué.

Le processus de vieillissement du visage laisse apparaître des signes de fragilisation du à l'expression (rides frontales, pattes d'oie, sillons naso-géniens...) et au vieillissement cutané (tempes, cernes, pommettes, lèvres, joues, menton, ovale...). Un interrogatoire et un examen clinique précis permettent d'évaluer le stade de fragilisation du visage et d'établir ainsi le Skin Score© qui va permettre de proposer un plan de traitement adapté à chaque cas. Différents critères cliniques doivent être étudiés de manière précise : la tonicité cutanée, la profondeur des rides et la perte de volumes du visage. Les différents signes cliniques évoluent parallèlement, il est donc nécessaire de les analyser dans leur ensemble pour évaluer



Zone jugale



Zone péri-orbitaire



Ovale du visage



Zone péri-buccale

le stade clinique du patient et ainsi déterminer le « score de vieillissement » global du visage. D'autres facteurs peuvent être responsables d'un vieillissement facial précoce : érosion du squelette osseux (support des tissus mous), troubles dentaires... La prise en charge de ces différents facteurs est importante pour une satisfaction globale. En effet les patientes sont beaucoup plus gênées par les signes du relâchement que par les rides. C'est la raison pour laquelle la prise en charge du remodelage des courbes et des volumes du visage est un traitement incontournable.

## DIAGNOSTIQUER AVEC LE SKIN SCORE

Le Skin Score permet de mettre en évidence les différents stades suivants et donc d'apporter des traitements appropriés.

**Skin Score 1 :** La peau est tonique, les rides sont absentes au repos et à l'expression et les volumes sont respectés.

**Skin Score 2 :** Au repos il existe une perte de tonicité débutante, absence de ride ou rares ridules au repos. À l'expression apparaît une cassure dermique profonde et superficielle avec présence de rides superficielle. Glissement du tissu hypodermique débutant entraînant une fragilisation au niveau de certaines zones sensibles : cerne, joues...

**Skin Score 3 :** Au repos on note une perte de tonicité, la peau est plissée, présence de rides moyennes. À l'expression la perte de fermeté est importante, une cassure dermo-épidermique profonde

## EN SAVOIR PLUS

- Pour connaître votre stade de fragilisation et votre plan de traitement veuillez établir votre Skin Score© et posez vos questions [www.drnichelzbili.com/scoredevieillessement](http://www.drnichelzbili.com/scoredevieillessement)
- Pour être modèle lors de formation inscription en ligne : [www.ihta.com](http://www.ihta.com)

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Gold MH. Use of hyaluronic acid fillers for the treatment of the aging face. Clin Interv Agin. 2007;2(3):369-76.
- Kouba DJ, Fincher EF, Moy RL. An algorithmic approach to esthetic facial volume restoration. Dermatol Ther. 2007 Mar;20 Suppl 1:S14-5.
- Zbili M. Classification du vieillissement cutané du visage et du cou. Technique de revitalisation : le mésolift. J Med Esth et Chir Dermatol. Vol XXXI, Décembre 2004,215-221.
- Zbili M. La rejuvenation faciale. Techniques et plan de traitement. J Med Esth et Chir Dermatol. Vol XXXIII, 132, Décembre 2006, 215-222.

et superficielle importante avec l'apparition de rides moyennes et profondes. Le glissement des graisses superficielles et la fonte des graisses profondes est notable entraînant une perte des courbes et des volumes du visage : cernes, pommettes, joues, menton, ovale du visage...

**Skin Score 4 :** La structure cutanée est effondrée, au repos et à l'expression apparaît une peau ridulée, plissée et relâchée, plissée, des rides diffuses et profondes et une perte des volumes importante : cernes creusés, pommettes fondues, joues creuses, sourcil affaissé...

## LA TECHNIQUE THÉRAPEUTIQUE DU LIFT-FILL

Cette technique thérapeutique révolutionnaire permet de traiter les différentes zones du visage qui se fragilisent grâce à l'utilisation en toute sécurité de micro-canules rendant cet acte non agressif : indolore, sans hématome ni œdème. Une légère anesthésie est pratiquée au niveau du ou des points d'entrées nécessaires pour traiter une zone spécifique ou le visage de manière globale. On utilise pour ce traitement des acides hyaluroniques de différentes viscosités en fonction du résultat recherché : revitalisation cutanée, comblement de rides, remaillage dermique ou remodelage des volumes toujours dans un but précis : obtenir un effet tenseur... Le Lift-Fill© permet de redonner au visage une meilleure tonicité, fermeté, et luminosité tout en respectant le naturel de votre visage. Le seul but est de prévenir, de restaurer et/ou de réparer les zones fragiles de votre visage.

Il est indiqué pour divers profils :

- ▶ Réjuvenation globale du visage et prévention primaire (25 à 35 ans)
- ▶ Hydratation, tonicité, luminosité.
- ▶ Réjuvenation et restauration des zones fragiles et prévention secondaire (35 à 45 ans)
- ▶ Fermeté et consolidation des volumes : cernes, pommettes, joues, ovale, cou...
- ▶ Réjuvenation, restauration et réparation globale (45 ans à ...)
- ▶ Traitement réparateur de la perte de tonicité, des volumes et du relâchement... ■